

DE
SAS
TRO



“Desastro” é um espetáculo contemporâneo, estreado em 2013, que homenageia o músico David Bowie, inspirado em um de seus maiores sucessos: o hit "Space Oddity". Voltado para o público infantojuvenil, “Desastro” é dança, teatro, ficção científica e rock and roll.

DE
SAS
TRO





DE
SAS
TRO

"Space Oddity" é um hit que trata de uma viagem ao espaço, de uma tentativa de explorar o desconhecido. Major Tom, personagem que comanda esta viagem descrita na letra da canção, nos leva então às suas visões espaciais, à sua empolgação com as descobertas e ao desastre de seu sumiço pelo espaço sideral.



DE
SAS
TRO



Nanda Lima

May 19 at 8:38am

Curti muito, interessantíssimo dms.. #Desastrojequié
#Recomendo #Curti #Muitobom #Parabéns #Cpm

Unlike · Comment



"Desastro" já realizou diversas apresentações para grupos fechados, escolas, e público em geral, com foco principal em crianças e adolescentes entre 07 e 16 anos. É possível a realização de um bate papo após as apresentações sobre a peça, David Bowie e arte contemporânea em geral.



Gabrielle Carvalho Nossa hj eu fui (21/08) muito massa foi a da escola municipal 2 de julho a menina que pergunto porque o loirinho morreu no inicio kkkk adorei o trabalho de vocês minha primeira vez ao teatro foi otma e foi com vocês valeu

Unlike · Reply · 2 likes · August 21 at 9:26pm

Desastro Gabrielle, ficamos muito felizes com você lá. Ainda mais sabendo agora que foi sua primeira vez num teatro! Orgulho só! Se quiser ver outra peça legal, amanhã as 16h tem no mesmo teatro uma peça chamada E Por que John cage? Faz parte do mesmo festival que participamos! Se quiser ir ver avisa a gente por aqui! bjo

Like · Reply · 1 like · Commented on by Neto Machado [?] · August 22 at 12:16pm

View more replies



Hassan de Paulo eu tbm fui perguntei pra potar o nome do robo jorge junior kkkkk , mais de resto foi otimo a peça parabéns

Like · Reply · August 22 at 7:33am

Desastro Valeu Hassan! A sua sugestão ficou pela metade, mas tá lá. Nosso robô Megajorge ficou feliz de ser batizado ontem! Abração.

Like · Reply · Commented on by Neto Machado [?] · August 22 at 12:17pm

View more replies

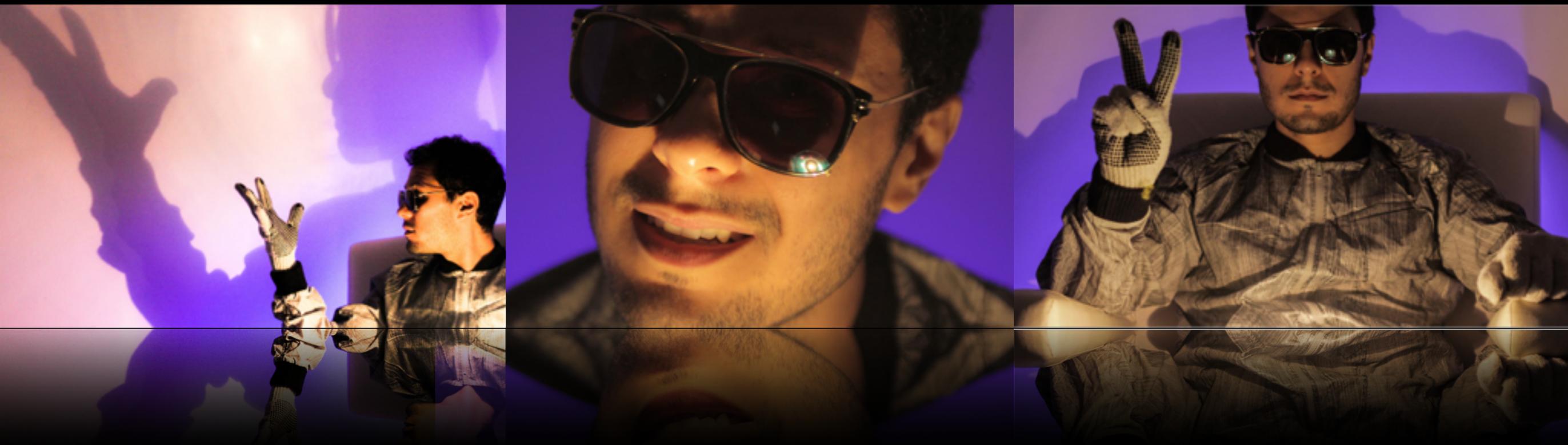
No canal do "Desastro" no youtube, estão disponíveis vídeos especialmente produzidos para servirem como material de mediação junto as crianças e adolescentes. Apresentando questões sobre o espetáculo e arte contemporânea.

<http://migre.me/rLIYb>

E em nossa página no Facebook, as interações com o público começam antes e continuam depois das apresentações.

www.facebook.com/partiudesastro

DE
SAS
TRO



A iluminação da peça é toda feita como parte da cena, com o elenco movendo luzes frias coloridas independentes do sistema de iluminação do teatro. O espetáculo pode ser realizado em teatros e em espaços alternativos que permitam blackout. "Desastro" tem técnica e montagem simples, as lâmpadas e a mesa de luz usadas para operação são levadas pela produção.

DE
SAS
TRO



Críticas e ensaios sobre "Desastro":



“Desastro radicaliza e torna o palco uma viagem de exploração científica.”

<https://www.facebook.com/antropositivo/posts/882091358544914>

“Uma lâmpada deixa de ser lâmpada, uma cor deixa de ser cor, uma pessoa deixa de ser pessoa, morrer deixa de ser morte...”

<http://bienaldedanca.sescsp.org.br/pt/neto-machado-x-wagner-schwartz-minha-nave-espacial-sabe-aonde-ir/>

“Talvez ela possa ser uma pista de um modo de viver que nesse futuro já não existe mais...”

<http://precisa-sepublico.com.br/2015/12/17/anderson-do-carmo/>



DE
SAS
TRO

Ficha Técnica

Concepção e direção: **Neto Machado**
Criação e performance: **Bernardo Stumpf, Isaura Tupiniquim/Daniella Aguiar, Jorge Alencar, Jorge Oliveira e Neto Machado.**
Arranjo original: **Yuri Alencar.**
Edição de som e trilha: **Bernardo Stumpf.**
Concepção de Luz: **Fábia Regina.**
Figurino: **Neto Machado.**
Duração: **50min.**

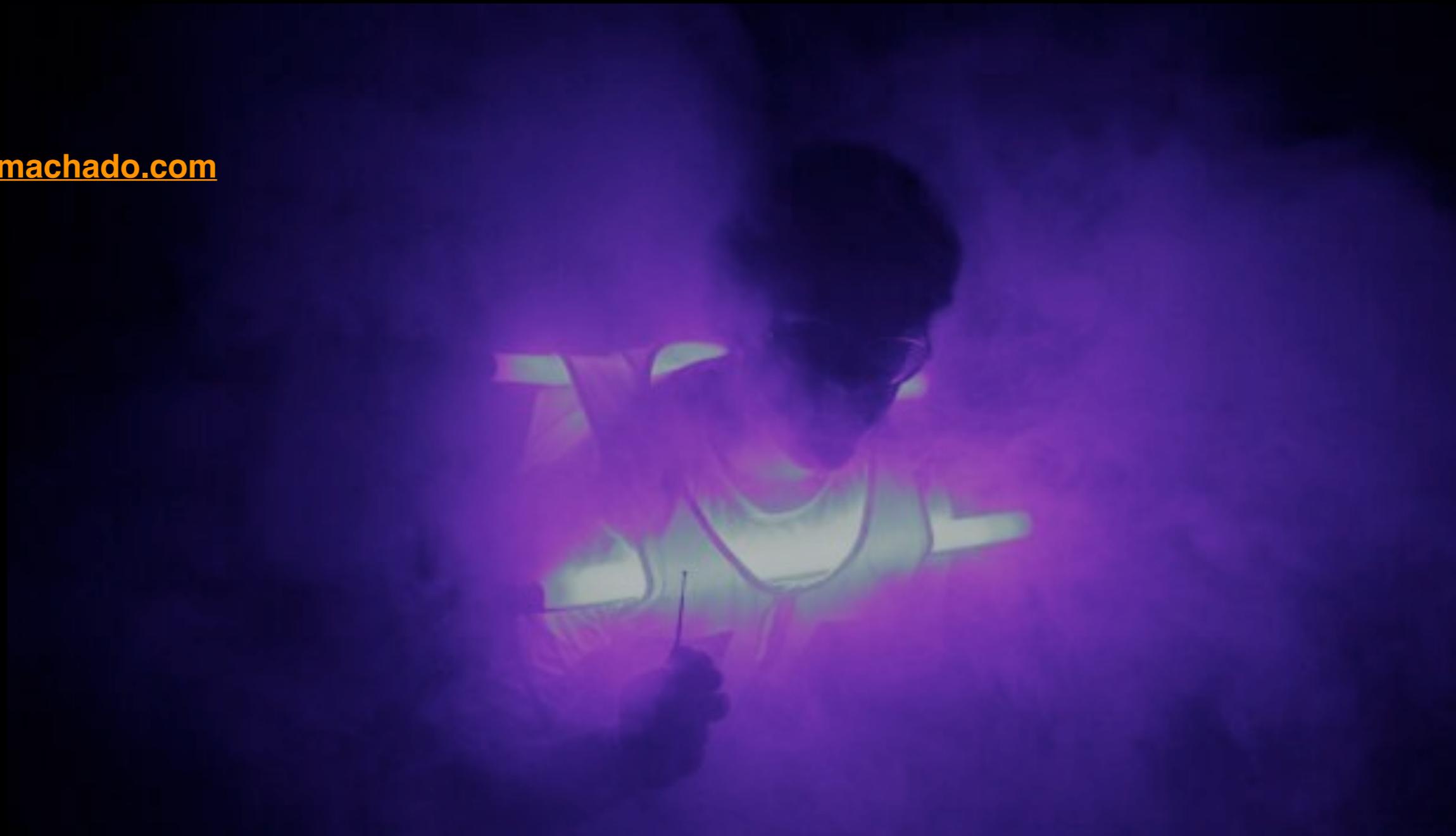
Equipe para viagem:

05 bailarinos
01 iluminador/coordenador técnico
01 operador de som / produtor

Neto Machado começou a dançar e atuar aos nove anos, fazendo aulas de dança de rua e vendo clipes do Michael Jackson. Hoje, é responsável por dois espetáculos infantojuvenis com grande destaque na cena brasileira: "Desastro" e "Kodak" - apresentados mais de 50 vezes em diferentes festivais e teatros do país. Neto atua em todas as regiões brasileiras e em diversos países, incluindo espaços como TATE Modern (Inglaterra), Schloss Solitude (Alemanha), Museu George Pompidou (França) e MIT (EUA).

DE
SAS
TRO

www.netomachado.com



Assista aqui:

Teaser

<https://vimeo.com/109686388>

DE
SAS
TRO

Peça completa

(Gravação da estréia. Hoje, a peça conta com dez minutos a mais de duração)

<https://vimeo.com/61770780>

senha: davidbowie





Entre em contato com a gente:

Direção

Neto Machado - netomachado@gmail.com

Produção

Ellen Mello - ellenmello@dimenti.com.br

**DE
SAS
TRO**